

Gymnastik und Tanz



Prüfung nur erlaubt, wenn vorherige Sichtung durch einen L mit U-Befähigung für Badminton sattgefunden hat z.B. Doris Klecker

Für die Bildung der Praxisnote in **Gymnastik und Tanz** werden aus den beiden Bereichen (A+B) je **eine** Aufgabe von den Schülerinnen/Schülern gewählt und dargeboten.

A) Gymnastik mit einem Handgerät:

Kür mit einem der folgenden Geräte: Seil – Band – Ball – Reifen

B) Choreographie aus einem Tanzbereich:

Darbietung eines Folkloretanzes, ethnischen Tanzes, Gesellschaftstanzes oder eines modernen Tanzes (Jazztanz, Hip-Hop usw.)

C) Dreikampf:

Ebenfalls ist es möglich, einen **Dreikampf** zu verlangen, d.h. zwei Tänze + ein Kleingerät oder zwei Kleingeräte + ein Tanz. Jedoch sollte man bedenken, dass dies erheblich mehr Arbeit für unsere Schüler bedeutet und eine gewisse **Vorarbeit** von Seiten der Schule gegeben sein muss.

Bewertung

Bei den einzelnen Prüfungsteilen sind folgende Kriterien bei der Beurteilung zu berücksichtigen:

- | | |
|--------------------------------|--|
| - Exakte technische Ausführung | - Zusammenspiel mit dem Partner/Gruppe |
| - Einhalten des Rhythmus | - Bewegung im Raum |
| - Bewegungsfluss, Übergänge | - Koordination |
| - Kreativität, Originalität | - Improvisation |

Beispiel Zweikampf: Schülerin wählt Band und Rock 'n' Roll

Band:	Note: 3
Rock 'n' Roll:	Note: 2

Gesamtnote: (3 + 2) = 5:2 > 2,5 = Note 2